



**Giornalismo, cultura editoriale,  
comunicazione ambientale e multimediale**

# **Laboratorio Tesi**

**MODULO 4 – Giovedì 28 marzo 2024**



Giornalismo, cultura editoriale,  
comunicazione ambientale e multimediale

# Laboratorio Tesi

MODULO 4 – Giovedì 28 marzo 2024

Prof. Marco Deriu

# Il momento della presentazione

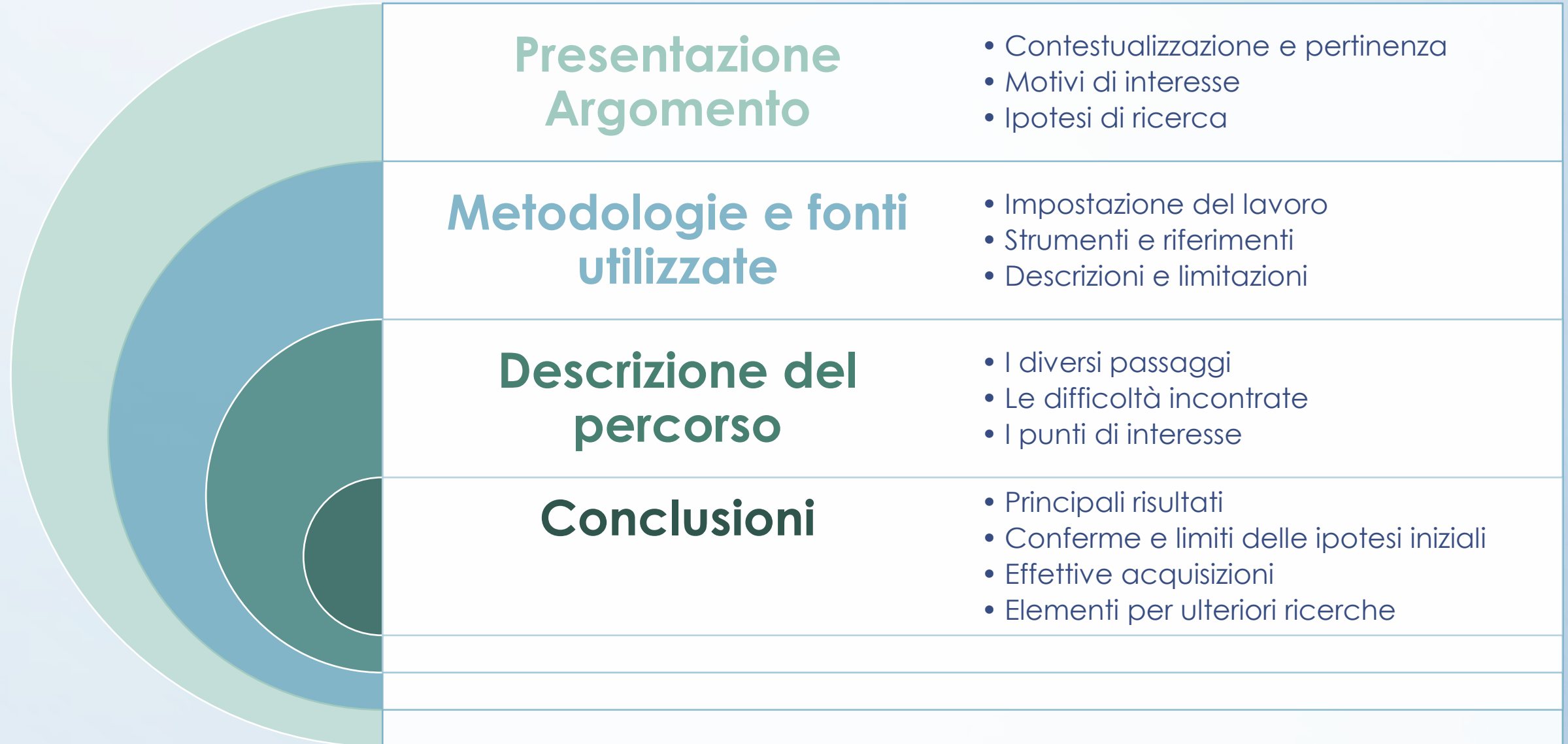
- **Ci sono ottime tesi che non ricevono un adeguato riconoscimento a causa di una pessima presentazione.**
- **Ci sono tesi magari non eccezionali ma che si giovano di un'ottima presentazione.**

# La presentazione non è un semplice corredo...

Ma una parte integrante del lavoro e della valutazione finale. Una buona presentazione è quella che riesce a:

- **Cogliere i punti essenziali**, le connessioni, i risultati e le effettive novità del proprio lavoro.
- **Esprimere concetti e questioni in modo chiaro e appropriato** in relazione al contesto e agli ascoltatori.
- Mostrare una consapevolezza riflessiva degli assunti epistemologici, ovvero delle **condizioni**, dei **limiti** e degli **aspetti problematici** della propria analisi.
- Dimostrare una conoscenza effettiva e una **familiarità con la materia** al di là di quanto scritto.
- Evidenziare una **capacità dialettica e di argomentazione** di fronte delle questioni poste dalla commissione di laurea.

# La struttura della presentazione (10 min.)



# Errori da evitare

- **Non calcolare i tempi** e rischiare di venire interrotti prima di essere arrivati al dunque.
- Correre eccessivamente, o **parlare troppo veloce** per paura di non restare nei tempi.
- Proporre una **presentazione didascalica**, nozionistica o giornalistica priva di analisi critica.
- Utilizzare **linguaggi, locuzioni e toni inadatti** alla presentazione di un lavoro scientifico
  - es. Linguaggio eccessivamente informale o colloquiale;
  - es. Tono declamatorio o da comizio politico;
  - Es. Eccesso di «soggettivismo» o al contrario presunzione di «oggettività».
- **Eccesso di umiltà o all'opposto di presunzione scientifica.**

# Modalità e strumenti di presentazione



## Presentazione tradizionale

- Illustrazione orale dell'argomento, del percorso di ricerca e dei risultati



## Presentazione con *handouts*

- Illustrazione orale con la distribuzione di stampe e materiali di corredo



## Presentazione con *presentation graphic*

- Illustrazione attraverso slide di powerpoint o simili



## Presentazione con realizzazioni audio, video o editoriali

- Illustrazioni di progetti, prodotti e materiali realizzati per la tesi

# Esempi di programmi di *presentation graphic*

- Microsoft powerpoint (<https://products.office.com/it-it/powerpoint>)
- Apple Keynote (<https://www.apple.com/it/keynote/>)
- Canva ([https://www.canva.com/it\\_it/presentazioni/modelli/](https://www.canva.com/it_it/presentazioni/modelli/))
- Prezi (<http://prezi.com/>; <https://prezi.com/gallery/>)
- Google Presentation - Slide (<http://www.google.it/intl/it/slides/about/>)
- LibreOffice Impress (<https://it.libreoffice.org/scopri/impress/>)
- Apache OpenOffice Impress (<http://www.openoffice.org/product/impress.html>)
- Powtoon (<https://www.powtoon.com/create/presentation-maker>)
- Slides (<https://slides.com>; <https://slides.com/templates;>)
- Beautiful.ai (<https://www.beautiful.ai/>; <https://www.beautiful.ai/slide-templates>)
- Genially (<https://genial.ly/it/>; <https://genial.ly/it/templates/>)
- Pitch (<https://pitch.com/>; <https://pitch.com/templates>)
- Zoho (<https://www.zoho.com/show/>; <https://pitch.com/templates>)



# Powerpoint, Keynote ecc. Quando evitarli...

- Quando l'argomento e la tipologia della tesi **non richiedono l'uso di immagini, grafici, tabelle o schemi.**
- Quando gli effetti grafici, le immagini e animazioni possono sembrare una **copertura per una debolezza della tesi e non un utile supporto.**
- Quando le **slide vengono usate in modalità solo testo** come si trattasse di un gobbo a teatro.
- Quando si corre il rischio che l'uso di slide porti a schematizzare e **semplificare un discorso, impoverendo la possibile articolazione** e le sfumature del ragionamento.

# Quando è utile l'uso della presentation graphic

- Quando l'**apparato iconografico** è un **aspetto strutturale** del lavoro di ricerca.
- Quando si impiegano metodologie, analisi o documentazioni quantitative che rendono necessaria la **visualizzazione di tabelle e grafici**.
- Quando immagini, schemi, tabelle e grafici pur non essendo fondamentali giovano alla **chiarezza e alla comprensione dell'esposizione**.

# Se si decide di usare le slide...

- **Contenere il numero delle slide** (non oltre 10-15) ed elaborare una sequenza logica. Preparare una sorta di **storyboard**.
- **Evitare slide con eccesso di testo**. Lavorare su punti (*elenchi puntati o bullet points*) da illustrare e approfondire.
- **Usare uno stile sobrio e professionale** ed evitare immagini o grafiche puramente decorative.
- **Slide e discorso devono essere coerenti e integrati**. Le immagini non devono essere un semplice sfondo e il discorso un semplice commento didascalico alle slide.
- **Le slide devono essere chiare e leggibili** (font, colori, strumenti di evidenziazione)

# Storyboard per presentazione powerpoint

## PowerPoint Storyboard Template

Name \_\_\_\_\_ Section \_\_\_\_\_



Slide # \_\_\_\_\_  
Slide Description \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
URL \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Slide # \_\_\_\_\_  
Slide Description \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
URL \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Slide # \_\_\_\_\_  
Slide Description \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
URL \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Slide # \_\_\_\_\_  
Slide Description \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
URL \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Dinamica della sessione di laurea

- Il/la candidato/a deve portare (salvo diverse indicazioni) almeno **3 copie di tesi stampate**: per il/la relatore/trice, per il correlatore/trice, per la Commissione di tesi (quest'ultima viene restituita).
- Il/la relatore/relatrice presenta brevemente la tesi e dà la parola al/la candidato/a.
- Questi ha 10 minuti max di tempo per presentare il lavoro.
- Il/la correlatore/trice e/o la commissione possono commentare o fare domande.
- Viene comunicato il voto di partenza (media ponderata).
- Dopo aver sentito tutti/e, la commissione si ritira per decidere i voti finali
- Proclamazione delle lauree.

**Valorizzare e continuare il lavoro di ricerca iniziato con la tesi...**



# Premi per tesi di studi o di laurea

## Controllate queste pagine:

- <https://www.unipr.it/servizi/servizi-lo-studio/premi-di-laurea>
- <https://www.unipr.it/node/27322>
- <https://thesisforyou.com/premi-per-tesi-di-laurea/>

## Esempi

- **Premio per tesi di laurea magistrale "Archivio Disarmo - Toni De Marchi:** “i conflitti contemporanei con particolare riferimento al ruolo dell'informazione” <https://www.archiviodisarmo.it/premio-per-tesi-di-laurea-magistrale-archivio-disarmo-toni-de-marchi.html>
- **Premio ICU-Laura Conti:** il risparmio e la lotta agli sprechi, i Parchi e l'ecoturismo, il consumo sostenibile, la mobilità intelligente, i rifiuti, le energie rinnovabili, l'educazione ambientale, la storia dei movimenti ecologisti e consumeristi, la legislazione ambientale e tanti altri temi legati all'ambiente e ai consumi. <https://ecoistituto-italia.org/cms-4/bando-24-premio-icu-laura-conti-2023/>
- **Premio per tesi di laurea magistrale e tesi di dottorato "Archivio Disarmo - Tullio Vinay** <https://www.archiviodisarmo.it/premio-archivio-disarmo-tullio-vinay.html>
- **Premio tesi di laurea Nell'ambito della Salute e Sicurezza sul lavoro e sostenibilità (anche Pari Opportunità)** <https://fondazioneaifos.org/premio-tesi-di-laurea/>
- **Premio Maurizio Cossa sulle migrazioni climatiche** <https://www.asgi.it/discriminazioni/premio-maurizio-cossa-sulle-migrazioni-climatiche-2023/>
- **Borsa di Studio "Angiolino e Giovanni Acquisti", dedicata al tema della Nonviolenza** <https://www.culturadellapace.org/borsa-di-studio-angiolino-e-giovanni-acquisti>
- **Premio di laurea “Simona Sinopoli”** (solidarietà e dei diritti) <https://www.arci.it/campagna/premio-di-laurea-simona-sinopoli/>

# Master

## Master offerti dall'Università di Parma

**Master:** <https://www.unipr.it/node/100717>

- **I Livello: Comunicazione digitale, mobile e social:** <http://www.webmediamaster.unipr.it/>
- **I Livello: Comunicazione scientifica:** <https://www.mastercose.unipr.it/>
- **I Livello (Master Interateneo): Educazione e natura: Competenze per una formazione ecologica e per la sostenibilità** <https://academy.unimib.it/educazione-e-natura-competenze-una-formazione-ecologica-e-la-sostenibilita>

## Master presso altri atenei (esempi)

- **I Livello: Master in editoria** (Università Statale di Milano): <https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-post-laurea-e-formazione-continua/master-e-perfezionamento/catalogo-master/aa-2022/2023-master-editoria-primi-livello>
- **I Livello: Master Professioni e prodotti dell'editoria** (Collegio universitario S. Caterina con l'Università di Pavia): <http://www.mastereditoria.it/>
- **II Livello: Professione editoria cartacea e digitale** (Università Cattolica del Sacro Cuore): <https://www.unicatt.it/master-professione-editoria-cartacea-e-digitale>
- **Scuole di giornalismo e master (riconosciuti da OdG):** <https://www.odg.it/scuole-di-giornalismo>
  - **Bologna: Master in Giornalismo** <https://master.unibo.it/giornalismo/it>
  - **Milano Statale: Master in Giornalismo - Scuola di giornalismo Walter Tobagi** <http://www.giornalismo.unimi.it/>
  - **Milano Cattolia: Scuola di giornalismo** <https://progetti.unicatt.it/progetti-milan-giornalismo-home#content>
  - **Torino: Master in giornalismo** <http://www.mastergiornalismo torino.it/>
  - **Urbino: Istituto per la Formazione al Giornalismo** <http://ifg.uniurb.it/>



# Dottorati

## Dottorati del DUSIC

Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche: <https://corsi.unipr.it/it/node/11511>

## Dottorati dell'ATENEO DI PARMA

Offerta dell'Ateneo: <https://corsi.unipr.it/post-laurea/dottorati>

## Dottorati presso altri Atenei in ITALIA

Sito Mur per ricerca:

[https://bandi.mur.gov.it/doctorate.php/public/cercaFellowship?jf\\_comp\\_status\\_id=2-3&bb\\_type\\_code=%25&idarea=%25&azione=cerca](https://bandi.mur.gov.it/doctorate.php/public/cercaFellowship?jf_comp_status_id=2-3&bb_type_code=%25&idarea=%25&azione=cerca)

Grazie per  
l'attenzione

